

EFFETS DE PRÉSENCE ET EFFETS DE RÉEL DANS LES ARTS DE LA SCÈNE ET LES ARTS MÉDIATIQUES

*FORMES INDISCIPLINÉES*

JOURNÉES D'ÉTUDES

28 et 29 mai 2009

9 h – 18 h

UQAM, A-1330

Pavillon Hubert-Aquin

***Janet Cardiff***

Le 28 mai de 9 h à 13 h

Cinémathèque québécoise

335, De Maisonneuve Est

Réservations : 514 987 3000, 3255 #

10 \$ - 5 \$ (étudiants)

Organisées par Josette Féral et Edwige Perrot  
Dans le cadre du groupe de recherche  
« Performativité et effets de présence »

*Courtesy of the artist and Luhring Augustine, New York.*

Janet Cardiff and George Bures Miller, *The Paradise Institute*, 2001, Wood, theater seats, video projection, headphones and mixed media, 118 X 698 X 210 inches, (299.72 X 1772.92 X 533.4 cm)