

LA MAISON THÉÂTRE ANIMATION THÉÂTRALE APPUYEZ-NOUS ! FOIRE AUX QUESTIONS
 PROGRAMMATION SERVICES SCOLAIRES NOS PARTENAIRES OFFRES D'EMPLOI
 BILLETTERIE LA SALLE SALLE DE PRESSE POUR NOUS REJOINDRE



Pour les jeunes de 3 à 7 ans
 Du préscolaire
 à la 1^{re} année



Un savoureux délice
 pour les yeux !

DU 19 MAI
 AU 6 JUIN
 2010

DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS


MAI

Mercredi	19	10h C	13h15
Jeudi	20	10h C	13h15 C
Vendredi	21	10h C	19h ¹ C
Samedi	22		15h C
Dimanche	23		15h
Mardi	25	10h C	
Mercredi	26	10h C	13h15 C
Jeudi	27	10h C	13h15 C
Vendredi	28	10h C	
Samedi	29	13h C	15h
Dimanche	30	13h C	15h

JUIN

Mardi	1	10h C	13h15
Mercredi	2	10h C	13h15 C
Jeudi	3	10h C	
Vendredi	4	10h C	
Samedi	5	13h	15h
Dimanche	6	13h	15h

1 = Première : places limitées
 C = complet

 Avertissez-moi dès
 qu'une représentation
 pour ce spectacle est
 ajoutée.

Achat de billets
 en ligne

ACTIVITÉS D'ANIMATION THÉÂTRALE

LE 30 MAI 2010, 16 H
 RENCONTREZ LES ARTISTES DU SPECTACLE APRÈS LA
 REPRÉSENTATION. GRATUIT.

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS ET
 AUTRES PETITS CONTES

Il était trois fois... C'est d'abord l'histoire d'un petit nuage dont nous suivons les transformations. Notre imagination s'envole avec lui et nous participons à la découverte d'un ciel peuplé de choses inattendues. Puis, nous partons à l'aventure avec un caméléon qui s'amuse à prendre l'apparence de tous les animaux qu'il croise. À la toute fin, nous rencontrons une chenille et nous l'accompagnons dans sa métamorphose en un magnifique papillon. Une nature unique se dévoile alors à nous.

Grâce à de grandes marionnettes vibrantes de couleurs, combinées à une partition musicale enlevante, nous plongeons avec légèreté et bonheur dans l'univers des contes du célèbre auteur et illustrateur américain Eric Carle. Ces trois courtes histoires ainsi mises en scène offrent une belle initiation à la marionnette et à la technique de la « lumière noire ». Un savoureux délice pour les yeux !

Une création du MERMAID THEATRE (Nouvelle-Écosse, Canada)

Après avoir été applaudi par des spectateurs du monde entier, *La chenille qui fait des trous et autres petits contes* atterrit à Montréal. Ce spectacle, joué pour la première fois en français,



marque aussi le premier passage du Mermaid Theatre à la Maison Théâtre. Fondée en 1972 à Windsor, en Nouvelle-Écosse, la compagnie se spécialise dans la production de spectacles de marionnettes et possède un imposant répertoire de pièces pour la jeunesse qui ont été maintes fois récompensées.

Avant ou après le spectacle, consultez le [programme](#) !

DURÉE : ENVIRON 45 MINUTES - ASSISTANCE MAXIMALE : 375

TEXTE ERIC CARLE
MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION DES DÉCORS JIM MORROW
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE JESSE MACLEAN
INTERPRÉTATION JOHN ALLEN MACLEAN, MARY REBECCA
RUSSELL
MUSIQUE ORIGINALE ET CONCEPTION SONORE STEVEN NAYLOR
NARRATION (VERSION FRANÇAISE) JEAN-FRANÇOIS
CASABONNE RÉGIE PATTI NEICE