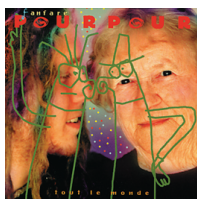




© Photo : Richard-Max Tremblay

Il y eut d'abord l'Enfant Fort en 1974, une fanfare de rue qui paradaît le samedi après-midi à Montréal, puis la Pouet Pouet Band en 1978, qui alliait fanfare, chanson et théâtre. Fondée en 1995, la Fanfare Pourpour a d'abord réuni quelques-uns d'entre eux, auxquels se sont joints des jeunes musiciens de talents provenant de tous les horizons musicaux, ainsi que quelques grands noms de la scène jazz d'avant-garde montréalaise : le contrebassiste Normand Guilbeault, le percussionniste Pierre Tanguay et le saxophoniste Jean Derome.

Aujourd'hui, ils sont vingt musiciens et musiciennes de la scène actuelle montréalaise à jouer une musique à la fois divertissante et intelligente, une musique du monde – le nôtre – créative et audacieuse. En témoignent leurs quatre disques : Tout le monde (avril 1999), Le Bal (mars 2004), Karusell Musik (mars 2007) et Danse des Breloques (mai 2010) ainsi que leurs nombreux spectacles au Québec et à l'étranger.



« Plein de choses en eux m'ont séduit, témoigne Patrick Duval (directeur de Musiques de Nuit, Bordeaux, France). Leur complicité véritable, la diversité des instruments, la possibilité de les voir subitement déclamer un poème, ce lien musical entre le continent nord américain et l'Europe... Cette fanfare a un côté très romantique. Elle offre un voyage. On embarque. Et quand on ressort, on est bien. »

LONGUEUR D'ONDES FÉV/MARS/AVRIL 08

À l'époque, il n'était pas nécessaire de savoir bien jouer. Il suffisait d'aimer être ensemble. J'avais remarqué une adorable petite femme qui y jouait du cor. J'ai donc appris un peu de trombone pour être plus près d'elle. J'ai eu un enfant d'elle. Aujourd'hui, l'orchestre joue merveilleusement bien. Viva Pourpour !

RICHARD DESJARDINS

La Fanfare Pourpour n'est pas seulement un gros orchestre spectaculaire mais c'est aussi la seule fanfare capable de tendresse. Il faut voir et entendre la Fanfare Pourpour au moins une fois dans sa vie. C'est la vérité.

SYLVIE LALIBERTÉ

FANFARE POURPOUR – SPECTACLES

INTERNATIONAL

Quartiers Musiques Carnaval des 2 rives, Bordeaux, France, 13^e édition, fév./mars 2008, **14^e édition**, fév./mars 2009
Hollmer Pourpour Tour, France (Besançon, Bordeaux) **et Suède** (Mora, Stockholm, Ljungskile, Vara, Uppsala), octobre 2008
Mariage de Gile Martin (fils de Sir George Martin), **Dublin, Irlande**, septembre 2006
Salon du livre de Paris (Québec, pays invité), 1999

FESTIVALS

Coup de Cœur Francophone, Montréal, 2009, 1998
Musique du Bout du Monde, 6^e édition, août 2009
Festival d'été international de Québec, 41^e édition, juillet 2008
Karusell Musik, Ouverture de l'Off Festival de Jazz de Montréal, 9^e édition, Lion d'Or, Montréal, juin 2008
Les Escales Improbables de Montréal, 4^e édition, Vieux-Port de Montréal, septembre 2007
25^e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, avec **Richard Desjardins**, sept. 2005
9th and 12th Annual Guelph Jazz Festival, Guelph, Ontario, septembre 2002 et 2005
Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville, soirée d'ouverture avec Fanfares, du collectif Espaces Sonores Illimités et spectacle de clôture avec l'accordéoniste suédois **Lars Hollmer**, mai 2005
Festival Voix d'Amérique, direction D. Kimm, spectacles de créations, Montréal, février 2005 et 2004
15^e Anniversaire du Festival des musiques de création de Jonquière, novembre 2004
Festival Orgue et lumières, Montréal, octobre 2004
Festival International de Musique Incroyable, spectacle avec l'accordéoniste suédois **Lars Hollmer**, St-Fortunat, août 2004
Festival International de Musique Incroyable de St-Fortunat, 1995 à 2005
Festival International de Littérature (FIL), Montréal, tous les printemps de 1999 à 2004
L'Off Festival de Jazz de Montréal, spectacle bénéfique 2002, 2003, 2004
Festival d'Été de Québec, juillet 2001, scène de l'Hôtel de ville
Francofolies de Montréal, juillet 2001, scène St-Urbain/St-Catherine
Festival de Théâtre des Amériques, Montréal, soirée d'ouverture 2001

LANCEMENTS-SPECTACLES CD AU LION D'OR (MONTRÉAL)

Danse des Breloques, mai 2010 **Karusell Musik**, mars 2007 **Le Bal**, mars 2004 **Tout le Monde**, mars 1999

AUTRES ÉVÈNEMENTS

40^e anniversaire de l'UQÀM, septembre 2009
Foule Fanfare Masquée, Saint-Hilaire, août 2009, septembre 2008
Projection-concert, 70^e anniversaire de l'ONF, Théâtre de Verdure, Montréal, août 2009
Les Dyades de Joliette, août 2009
Fête nationale 24 juin, Site historique de l'Île-des-Moulins, Terrebonne, juin 2009
Espace 400^e, Québec, septembre 2008
Journées de la culture, Cirque du Soleil, Tohu, École nationale de cirque, septembre 2007
Opération Fanfare et Le Bal de Monsieur Bricole (carte blanche Pierre Tanguay), Théâtre La Chapelle, Montréal, février 2007
Concert avec Lars Hollmer, Sala Rossa, Montréal, octobre 2006
Bal en août, Centre culturel de St-Fortunat, 2006, 2009 Bal en mai, Lion d'Or, 2006
Théâtre Granada, Sherbrooke, septembre 2007 Concert de la Cité, 20^e édition, Sherbrooke, juillet 2007
Concert avec la Filarmonica Portuguesa, Parc des Portugais, Montréal, juin 2006
14^e édition des Soirées de Musique Fraîche, Salle Multi La Méduse, Québec, avril 2006
Sympholium, Lion d'Or, avril 2010, 2008, 2007, 2006, 2005, 2002
Tournées, août 2009 (Bic, Gaspésie), juillet 2004 (Sherbrooke, Bic, Gaspésie, Québec)
Tour de l'Île, Montréal, juin 2004
Bistro culturel Le Va-et-Vient, Montréal, 1 spectacle/année de 2001 à 2007
Cirque du Soleil, événements spéciaux, fêtes d'ouverture, partys du Grand Prix, de 2000 à 2009
25 Cabarets de la Pleine Lune au Lion d'Or, animés par François Gourd, de 1997 à 2000
Exposition de Musiques de Jean Derome, musicien en résidence au théâtre la Chapelle, 2000
Salon du livre de Montréal, 1998
Rites pour une danseuse et une fanfare, spectacle en co-production avec Espace Tangente, Montréal, 1998

ETC...