APPEL DE CANDIDATURES :

RÉDACTEUR EN CHEF[\*](https://exch-cas2.ad.mta.ca/owa/UrlBlockedError.aspx)

THEATRE RESEARCH IN CANADA/RECHERCHES THÉÂTRALES AU CANADA

http://journals.hil.unb.ca/index.php/TRIC

http://www.catr-acrt.ca/

RÉDACTEUR EN CHEF :

            Le conseil d'administration de THEATRE RESEARCH IN CANADA/RECHERCHES THÉÂTRALES AU CANADA lance un appel de candidatures pour le poste de rédacteur en chef de la revue.

            TRIC/RTaC publie des articles scientifiques portant sur le théâtre en tant qu’art multidisciplinaire dans le contexte des cultures canadiennes et québécoises. Ces articles sont écrits à partir d’approches théoriques, historiques et critiques variées; le format de la revue est bilingue, et les articles sont soumis à un processus d’évaluation en double aveugle. La revue paraît deux fois par année.

            Le rédacteur en chef de la revue est chargé de la réception, de l’évaluation scientifique, de la sélection et de la révision des articles et est responsable du contenu global de l’article. Il travaille en collaboration avec le directeur de la rédaction, en poste au bureau de la revue, au Centre for Drama, Theatre and Performance Studies de l’Université de Toronto, qui peut l’aider au besoin à encadrer des étudiants de deuxième et troisième cycle et à faire le lien avec l’imprimeur, Coach House Press. Les rédacteurs de la revue ne sont pas tenus d'exercer leurs fonctions sur place; habiter dans la région de Toronto n'est ni obligatoire, ni suggéré. Les candidats au poste de rédacteur en chef ne sont pas tenus d'oeuvrer au sein d'une université, mais une préférence sera accordée à ceux recevant le soutien d'un établissement d'enseignement ou de recherche. Veuillez d'ailleurs noter que ce poste n'est pas subventionné.

            Le mandat du rédacteur en chef est d’une durée de quatre ans (à compter du 1er juin 2012). La première année, le candidat est encadré par le rédacteur en chef sortant et porte le titre de rédacteur adjoint. Le mandat est renouvelable. Tous les dossiers de candidature seront examinés minutieusement; la décision finale revient au conseil de direction de la revue.

            Les candidats doivent être membres de l’Association canadienne de la recherche théâtrale (ACRT). Le dossier de candidature comprendra une lettre de présentation et un curriculum et seront envoyés par courriel à Stephen Johnson, président du conseil de direction de TRIC/RTaC, à [stephen.johnson@utoronto.ca](mailto:stephen.johnson@utoronto.ca).

Le Conseil de direction invite également ses membres à lui communiquer le nom d'individus qui pourraient être intéressés par ce poste.

            Pour être prise en considération, votre candidature doit nous être transmise d’ici le 1 APRIL 2012. Si vous avez des questions au sujet de ce concours, n’hésitez pas à communiquer avec le président du conseil de direction.

[\*](https://exch-cas2.ad.mta.ca/owa/UrlBlockedError.aspx) Le générique masculin est employé dans la seule fin d’alléger le texte et d’en faciliter la lecture.