

Appel à Contributions : *Emergency INDEX* 2012

Emergency INDEX sollicite des contributions de descriptions de performances créées en 2012.

INDEX est un volume publié une fois par an qui permet aux créateurs de documenter leurs performances. Il vise à documenter toutes les façons dont la performance est utilisée sans aucune restriction de domaine (à titre d'exemple, le dernier numéro a compris le théâtre, la danse, la musique, la poésie, les arts visuels, le militantisme social et/ou politique, la recherche scientifique, la publicité et d'autres). Des mots clés sont établis et indexés à partir des descriptions, mettant en lumière des liens entre des œuvres hétérogènes. De cette façon, *INDEX* établit un catalogue annuel documentant l'état des pratiques performatives contemporaines et permet aux artistes, aux spectateurs et aux chercheurs de se tenir au courant de projets en dehors de leurs cercles habituels.

Si vous considérez vos ouvrages comme des performances, nous vous invitons à en soumettre une description à *Emergency INDEX*. Le recueil est publié en anglais, mais nous acceptons avec plaisir les contributions en français, que nous nous chargerons de traduire. Pour toute question sur le projet, ou pour soumettre votre description, veuillez contacter Luke Arnason (alarnason@gmail.com). La date limite pour contribuer une description au numéro de 2012 est le 31 décembre, 2012.

Le premier volume d'*Emergency INDEX* a paru en mars 2012. Il comprend 249 performances de 27 pays et un index compréhensif des mots clés. Il est disponible en librairie (aux Etats-Unis) ou de l'éditeur (www.uglyducklingpresse.org). Nous vous invitons également à vous connecter à notre page [facebook](#).