

APPEL À CONTRIBUTIONS POUR LA CONFÉRENCE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DE LA RECHERCHE THÉÂTRALE (CATR/ACRT)

Séminaire de recherche sur l'histoire du spectacle vivant : « Le défi de tracer des frontières »

Nous invitons les chercheuses et chercheurs dont le projet en cours porte sur l'histoire du spectacle vivant à soumettre des propositions qui témoignent des enjeux de leur recherche. Comme ce fut le cas par le passé, notamment pour le séminaire d'histoire du spectacle l'année dernière au CATR/ARCT, le séminaire « **Le défi de tracer des frontières** » examinera la relation entre les historiens du spectacle et leurs sources documentaires. Nous encourageons aussi les participants à poser des questions d'ordre plus général sur la provenance des documents qu'ils étudient, sur les avantages et les obstacles d'une approche disciplinaire et interdisciplinaire, et sur les défis auxquels ils sont confrontés dans le cadre de leurs recherches.

Cette année, l'accent sera mis sur les défis auxquels nous faisons face lorsque vient le moment de tracer des frontières dans notre travail, soit lors de recherches dans les archives, au moment d'interpréter des documents, ou pendant l'étape d'écriture d'un travail en histoire. Par « frontières », nous entendons toute ligne qui sépare et distingue des pays, des individus, des communautés, des territoires, classes sociales, races et identités sexuelles. Dans le cadre du séminaire, « frontière » désigne aussi la ligne qui circonscrit une méthodologie de recherche, un corpus, une discipline et un genre spectaculaire. Les propositions peuvent aborder, par exemple, les limites qu'on se donne pendant le travail de recherche. Quand doit-on arrêter la recherche documentaire et commencer à écrire? Les propositions peuvent aussi examiner les emprunts que nous faisons à différentes disciplines dans le cadre de recherches de plus en plus interdisciplinaires. Jusqu'où peut-on emprunter à d'autres domaines tout en demeurant productif? Les participants peuvent aussi se pencher sur la nécessité – parfois contre notre meilleur jugement – d'imposer une certaine homogénéité à des groupes et d'y aller de généralisations pour écrire une histoire qui soit compréhensible.

Les personnes intéressées à participer au séminaire sont invitées à consulter le site Internet du congrès pour avoir plus d'informations. Elles sont aussi encouragées à réfléchir sur le thème du congrès et sur le mot « frontière » dans le cadre de leur proposition. Ce thème demeure toutefois une suggestion, et nous prendrons en considération les propositions n'y étant pas directement reliées.

Les participants devront d'abord soumettre leurs textes aux organisateurs de la session. La date limite de soumission des textes est le **15 avril 2014**. Au besoin, ces textes pourront être accompagnés d'autres documents à l'appui. Le tout sera sauvegardé sur un site web sécurisé utilisant un mot de passe. Ce site sera accessible aux autres participants ainsi qu'aux observateurs inscrits au séminaire avant la conférence. Les organisateurs du séminaire sépareront ensuite les participants en groupes de travail pour des discussions en ligne. Chaque texte sera finalement assigné à des répondants. Le séminaire se déroulera telle une période de questions portant sur les projets des participants. Veuillez noter que les participants ne liront pas leurs textes durant le séminaire. Ces textes serviront plutôt de pistes de discussions.

Les propositions d'étudiants postgradués, de chercheurs en début de carrière et de chercheurs d'expérience sont les bienvenues. Le sujet des contributions n'est pas confiné à une seule époque,

culture ou discipline. Les propositions dans le domaine des arts de la scène, de la littérature dramatique et des « Performance Studies », par exemple, sont les bienvenues.

Toute proposition doit inclure un résumé d'environ 250 mots ainsi qu'une note biographique. Les candidatures doivent être soumises par courrier électronique, dans le corps du texte du message, à Stephen Johnson, à l'Université de Toronto (stephen.johnson@utoronto.ca).

Prière d'envoyer les propositions d'ici le **13 janvier 2014**. Les organisateurs du séminaire seront heureux de répondre à vos questions avant la date limite de soumission.