

Theatre Research in Canada / Recherches théâtrales au Canada **CALL FOR SUBMISSIONS**

Submissions, in English or French, should be sent via email to **tric.rtac@utoronto.ca**.

Theatre Research in Canada / Recherches théâtrales au Canada welcomes submissions drawn from a full range of critical and historical approaches applied to the study of theatre as a multidisciplinary art, in the context of the cultures of Canada and Quebec. For our Forum Section we will consider position papers, commentary on issues of significance to the journal's mandate, information about new and old projects, and research notes. We will also consider the publication of fully annotated documentary evidence, normally appended to articles.

All submissions are refereed through a peer-review assessment process (please see the following Submissions Response Schedule). Full articles should normally be no longer than 7,000 words, typed double-spaced, following the internal editorial style found in the *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*—3rd Edition (New York: Modern Language Association, 2008). Please submit articles, along with an abstract and brief biographical note, via email attachment (in Word for PC). *Please employ an absolute minimum of document formatting in all electronic submissions* (beyond the indentation of quotations and the use of endnotes). Endnotes are permitted (do not use footnotes), but should also be kept to a minimum. While *TRIC/RTAC* verifies all notes, references, and quotations, accuracy in these areas remains the responsibility of the contributor and any errors may delay publication significantly. All published articles will be included on our electronic website.

Address:

The Editor
Theatre Research in Canada
c/o Centre for Drama, Theatre and Performance Studies
University of Toronto
214 College Street, 3rd Floor
Toronto, ON
M5T 2Z9 Canada
FAX: 1-416-971-1378
Website: <http://journals.hil.unb.ca/index.php/TRIC>

Recherches théâtrales au Canada/ Theatre Research in Canada /

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Expédiez vos manuscrits en anglais ou en français à **tric.rtac@utoronto.ca**

Recherches théâtrales au Canada/Theatre Research in Canada vous invite à proposer des articles inspirés de toutes les gammes d'approches critiques et historiques telles qu'elles s'appliquent à l'étude du théâtre en tant qu'art multidisciplinaire dans le contexte des cultures du Canada et du Québec. Pour notre Forum, nous prendrons en considération les exposés de principes, les observations sur des enjeux d'intérêt pour la revue, les informations sur des projets anciens et nouveaux et les notes de recherche. Nous pourrions également publier les notes bibliographiques annotées, normalement en annexe aux articles.

Tous les articles proposés sont arbitrés par des pairs (voir le calendrier des interventions pour des détails à ce sujet). Ils comptent normalement 7 000 mots au plus et sont rédigés à double interligne suivant les règles stylistiques établies dans le *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*—3rd Ed. (New York: Modern Language Association, 2008). Les auteurs sont priés de remettre leur article, accompagné d'un résumé et d'une brève notice biographique, en format électronique (Word pour PC). *Pour la publication en format électronique, veuillez employer un minimum de formatage* (à part la mise en retrait des citations et les notes de fin de document). Les notes de fin de document peuvent être employées (et non les notes de bas de page), mais nous demandons aux auteurs d'en limiter le nombre. L'équipe de *TRIC/RTAC* vérifie l'exactitude des références et des citations, mais il incombe tout de même aux contributeurs de voir à leur exactitude. Toute erreur peut entraîner des délais de publication importants. Les articles publiés paraîtront sur notre site Web.

Address

Rédacteur
Recherches théâtrales au Canada
Centre for Drama, Theatre and Performance Studies
Université de Toronto
214, rue College
Toronto, ON
M5T 2Z9 Canada
Télécopieur : 1-416-971-1378
Site Web : <http://journals.hil.unb.ca/index.php/TRIC>