

2019 CATR Research Scholarships – Call for Applicants

EXTENDED DEADLINE: May 1, 2019

(la version française suit)

Heather McCallum Scholarship

The Heather McCallum Scholarship was established in 1987 by the Canadian Association for Theatre Research (CATR) in honour of the former head of the Theatre Department at the Toronto Reference Library. The McCallum Scholarship supports projects that involve original research in archives and collections. Interdisciplinary projects and projects that take researchers outside of traditional theatrical archives are welcome. Projects with a Canadian emphasis are particularly encouraged.

Robert G. Lawrence Scholarship

The Robert G. Lawrence Scholarship was established in 2016 by the CATR, with the generous support of Mrs. Robert G. Lawrence, to honour the memory and contribution of a valued member and friend of the Association. The scholarship is non-restrictive in research area; it can be awarded for projects that situate theatre or performance in international or transnational contexts or for projects that focus on Canadian theatre or performance, including pre- and post-Confederation, Indigenous, intercultural, and diasporic theatre or performance.

Value of Scholarships

The McCallum Scholarship carries a value of \$1000 and the Lawrence Scholarship carries a value of \$500. Each scholarship may be awarded to one or more applicants in a given year.

Eligibility

The final outcome of projects eligible for both the McCallum and Lawrence Scholarships is non-restrictive (it may be a doctoral dissertation, proposed publication, or a new or on-going research initiative). Graduate students and emerging scholars (within five years of completion of a PhD or MFA, not holding a tenure track position) are invited to apply.

Criteria

Proposals will be assessed on the basis of their potential contributions to the study of theatre and performance as outlined in the aims and objectives of the Association, their feasibility, and the clarity of their objectives and methodology.

Application Process

Candidates are asked to submit the following:

- 1) A letter (1 to 2 pages) describing the project for which assistance is required. The letter should define the scope and objectives of the project, outline how the funding will be used to assist in the project, describe the research methodology to be used and research timelines, and briefly explain how the project contributes to the aims and objectives of the Association. The letter must indicate which of the scholarships the candidate would like to be considered for. Candidates are welcome to apply for both scholarships and to use the same application for both.
- 2) A detailed project budget outlining all anticipated costs. Successful applications will provide a clear indication of exactly how scholarship funds will be used. Please include information concerning other funding anticipated or received; however, note that additional funding is not a prerequisite for either award.
- 3) A current curriculum vitae.
- 4) One reference letter, sent directly to the Secretary of the Committee by the application deadline, extended to **May 1 2019**. These letters should comment on the project and on the candidate's scholarly achievements, and research potential.

This year's deadline for applications for the 2019 Research Scholarships is **now May 1 2019**. Applications should be sent as .doc or .pdf attachments to Emily Rollie, at erollie@gmail.com.

The committee encourages questions in advance of the application deadline.

Appel de candidatures – Bourses de recherche de l'ACRT – 2019

La date limite étendue: 1 mai 2019

Bourse Heather McCallum

La bourse Heather McCallum a été créée en 1987 par l'Association canadienne de la recherche théâtrale (ACRT) en l'honneur de l'ancienne directrice de la section théâtre de la bibliothèque de consultation de Toronto. La bourse McCallum se veut un appui à des projets de recherche originaux dans les archives et les collections. Les projets interdisciplinaires et ceux qui amènent les chercheurs à sortir des voies traditionnelles archivistiques en théâtre sont bien accueillis. Les projets centrés sur un sujet à thématique canadienne sont favorisés.

Bourse Robert G. Lawrence

La bourse Robert G. Lawrence a été créée en 2016 par l'ACRT, avec le généreux concours de madame Lawrence, pour honorer la mémoire et l'apport de l'un des plus estimés membres et amis de l'Association. La bourse n'est pas restreinte aux recherches menées dans un champ en particulier. Elle peut être attribuée à des projets situant le théâtre ou la performance en contexte international ou transnational tout autant qu'à des projets centrés sur l'art dramatique au Canada, par exemple avant ou après la Confédération, des thématiques indigènes, interculturelles ou mettant en scène des diasporas.

Valeur des prix

La bourse Heather McCallum a une valeur de 1 000 \$ et la bourse Robert G. Lawrence a une valeur de \$500. Chaque bourse peut être accordée à plus d'un candidat la même année.

Admissibilité

Les résultats de recherche des projets proposés et admis aux concours pour les bourses McCallum et Lawrence ne sont pas restrictifs : il peut s'agir d'une thèse de doctorat, d'un article soumis pour publication ou d'un projet de recherche nouveau ou en cours. Les étudiants des cycles supérieurs et les nouveaux chercheurs (dans les cinq premières années suivant l'obtention de leur doctorat ou de leur maîtrise et n'étant pas titulaire d'un poste menant à une permanence) sont invités à soumettre leur candidature.

Critères d'évaluation

Les candidatures seront évaluées en fonction de leur contribution potentielle à l'étude du théâtre et de la performance, telle que décrite dans les buts et objectifs de l'Association, ainsi qu'en fonction de leur faisabilité et de la clarté des objectifs et de la méthodologie.

Procédure de candidature

Les candidats doivent soumettre les éléments suivants :

1. Une lettre (1 à 2 pages) décrivant le projet pour lequel un soutien financier est demandé. La lettre doit définir l'étendue et les objectifs du projet, exposer comment les fonds seront utilisés en appui au projet, décrire la méthodologie de recherche et l'échéancier, expliquer brièvement l'apport de la recherche aux buts et objectifs de l'Association et indiquer pour quel prix la candidature doit être examinée. Les candidats peuvent soumettre leur projet aux deux prix en utilisant le même dossier.
2. Un budget détaillé listant toutes les dépenses prévues. Le projet choisi aura exposé clairement comment l'argent sera utilisé. Veuillez également mentionner les autres fonds attendus ou reçus pour le projet, bien qu'un financement indépendant ne soit pas exigé pour

aucun des prix.

3. Un curriculum vitae à jour.

4. Une lettre de référence envoyée directement à la secrétaire du comité de sélection au plus tard le 1 mai 2019, date limite du dépôt des candidatures. Cette lettre doit discuter du projet ainsi que des accomplissements et du potentiel en recherche du candidat.

La date limite du dépôt des candidatures pour les bourses de recherche de l'ACRT est maintenant le **1 mai 2019**. Veuillez envoyer vos dossiers en format .doc ou .pdf à Emily Rollie, erollie@gmail.com

Le comité accepte les questions des candidats avant la date limite de candidature.