

# APPEL À PERFORMANCE LABORATOIRE DE RECHERCHE

## Géo-Gestes

10 semaines de janvier à mars 2020

### LE PROJET PERFORMANCE LAB - Saisir le sensible

Conçu comme une plateforme internationale, le projet Performance Lab fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est également de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein de l'Université Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « performance as research » (PAR), recherche-crédation, création-expérimentation. L'objectif du Performance Lab est de développer la recherche universitaire basée sur la pratique et de diversifier notre compréhension des manières dont la performance est conçue et réfléchi. L'appel sera guidé par une question thématique jumelée au travail de recherche des membres du Performance Lab de l'UGA. Le laboratoire de recherche aura lieu dans la nouvelle Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI) qui ouvre cette année.

### NOS ATTENTES

Le résident du laboratoire de recherche sera associé à des chercheurs en géographie, en études urbaines, en danse, en cirque et en théâtre dans un module de travail consacré aux [cartographies chorégraphiques](#). Il est attendu que le(s) candidat(s) retenu(s) contribue(nt) à l'environnement de la recherche et partage(nt) les processus de création de recherche innovants avec les membres et le réseau du Performance Lab. Cet appel s'adresse à ceux qui recherchent du temps et de l'espace pour explorer des idées de performance, tout en souhaitant partager leurs méthodes de création et de recherche avec les universitaires de l'UGA, en lien avec les qualités propres au site grenoblois et ses environs.

### Thèmes de cartographies chorégraphiques

Comment peut-on construire de nouvelles relations entre le corps humain et la communauté, perçus comme un lieu esthétique, au sein d'une [équipe de recherche](#) interdisciplinaire en géographie, études urbaines, chorégraphie, théâtre et cirque ? L'équipe se demande comment les répertoires corporels se répercutent dans des lieux et des espaces en créant de nouvelles formes cartographiques et de nouveaux processus de participation du public. L'équipe de recherche s'intéresse à la manière dont les esthétiques participatives encouragent de nouvelles formes artistiques, à comment le performatif associe les notions de présence et d'absence, à comment la nature géosituée de Grenoble peut être activée ou intégrée à la recherche en relation avec nos espaces performatifs.

**À titre indicatif, quelques thèmes envisageables :** les géographies haptiques - géographies convoquant la surface et le toucher, les mobilités et leurs expressions corporelles, les esthétiques participatives et leur évaluation critique, in situ et site sensible, les répertoires des gestes selon le lieu, les paysages sensibles, l'ambiance, des traces ou des marques dans le corps, le corps comme site, créer des traces et des partitions, les partitions, l'exploration de la dimension technologique de la trace ou de la marque, la trace poétique, la documentation.

### CONDITIONS DE CO-CRÉATION

Productions co-écrites avec les membres de l'équipe du Performance Lab de l'UGA.  
Contributions régulières au site Web du projet, actualités de la résidence (blog / notes).  
Contribution finale sous forme d'œuvre, de rapport, de film ou autre, à déterminer ensemble.  
Mise en place possible d'une écriture collective scientifique.

### QUI PEUT POSTULER ?

Cet appel invite les artistes et/ou artistes-chercheurs à proposer un projet de recherche en lien avec les propositions thématiques. L'anglais est requis, le français serait un plus.  
Le laboratoire de recherche est limité à deux personnes.

### CE QUE NOUS OFFRONS

Le dossier technique des installations techniques disponibles à la Maison de la création et de l'innovation sera fourni sur demande à partir de fin juillet.  
Il sera possible de faire appel à un assistant stagiaire pendant la résidence. Avec l'aide de l'équipe du Performance Lab, le candidat retenu sera invité à rédiger un appel pour un stage étudiant adapté aux besoins de la résidence.

Le budget total de la résidence est de 14 400 € (hébergement, transport, nourriture et matériel compris) : 120 € / jour (120 x 7 x 10 = 8 400 €) et une allocation de 6 000 € (10 semaines) en tant que prestation de service.

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Les dossiers de candidatures devront contenir : CV, lettre de motivation, portfolio (par WeTransfer ou au format PDF), description du projet (2 pages), calendrier et budget ventilés, ainsi que les spécificités techniques.

Dossier à envoyer à [performancelab-contact@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:performancelab-contact@univ-grenoble-alpes.fr) **avant le 10 septembre 2019.**

### SÉLECTION

#### Composition du jury :

Bénédicte Alliot (Directrice), Cité des Arts (Paris)  
Marie Roche (Directrice), Le Pacifique (Grenoble)  
Séverine Ruset (Chercheuse en arts de la scène), Université Grenoble Alpes  
Anne-Laure Amilhat Szary (Chercheuse en géographie), Université Grenoble Alpes  
Marion Guyez (Chercheuse en arts de la scène), Université Grenoble Alpes  
Gretchen Schiller (Chercheuse en chorégraphie), Université Grenoble Alpes  
Inge Linder-Gaillard (Directrice), ESAD, Grenoble Valence  
Vincent Maillard (Designer graphique), Université Grenoble Alpes

## PLANNING DE SÉLECTION

Date limite de soumission des candidatures -----	10 septembre 2019, 23h59 heure de Grenoble
Jury -----	20 septembre 2019
Entretiens -----	26 septembre 2019 de 14h à 16h
Décision finale -----	27 septembre 2019

Pour en savoir plus sur le Performance Lab : <https://performance.univ-grenoble-alpes.fr>.